

## **Genocidio y Espectáculo**

### **Algunas palabras acerca de los procesos vividos en Río de Janeiro, en una perspectiva anarquista**

*El siguiente texto proviene de una reflexión entre los individuos que circulaban en la okupación Flor do Asfalto, que se ubica en el ojo del huracán de los proyectos de reurbanización y el consiguiente endurecimiento de la represión en Río de Janeiro. La presente reflexión pretende contribuir, desde una perspectiva anarquista, para una aclaración al respecto de los procesos de criminalización de la pobreza y la violencia declarada contra los movimientos de resistencia rebeldes ante a tales proyectos. Nos motivó mucho a la elaboración de este ensayo, el poder agregar más elementos a los debates que se han hervido en Río de Janeiro y otras ciudades, para que las personas que no han tenido la oportunidad de vivir en sus propias pieles esta realidad tan particular puedan, por fin, respirar un poco de esos aires. Esta iniciativa aparece también con la intención de contribuir a la guerra social, ya que las estrategias del poder durante siglos reproducen y se repiten en diferentes regiones y tiempos diferentes. Al final, creemos que lo que se vive hoy puede ser nada más que una etapa avanzada de los propios síntomas de las grandes ciudades, por lo menos en relación con el territorio controlado por el Estado brasileño.*

Río de Janeiro, la futura sede de los juegos de la Copa del Mundo en 2014 y los Juegos Olímpicos de 2016, emblemática metrópolis construida a través de un paradisíaco y admirable ecosistema<sup>1</sup>. Aquí es donde, en cada pequeña fracción de sus barrios y calles, se hacen evidentes los contrastes mismos del reino del mercado: distribuido por varias zonas de la ciudad, la pobreza dura, profunda decadencia, abandono administrativo puro y duro; en contrapartida, en otras regiones, el lujo higienista hace las ropas y el escenario simulado y superficial de una vida consumista y cómoda, constantemente vigiladas por cámaras y vigilancia policial ostensiva. Este lugar de tantas historias, tantas tramas conocidas como parte de la dicha "historia general del Brasil", es el escenario en donde también se producen extremismos de carácter urbano que solo en este lugar pueden ser vividos, por lo menos en la medida en que se manifiestan.

De acuerdo con el Índice de Desarrollo Humano (IDH) - medida comparativa internacional para clasificar el "desarrollo" económico en el ámbito territorial – en Río de Janeiro conviven IDH's de algunos de los barrios más ricos del mundo, lo que equivale a de los países más acomodados de Europa, mientras que varias favelas tienen el IDH equivalente de los países más pobres del continente africano. La raíz de esto se puede encontrar en el hecho de siempre haber sido una ciudad donde coexistieran la extrema riqueza y la extrema pobreza, que ha sido uno de los mayores puertos de seres humanos secuestrados de África y vendidos como esclavos. Además, durante 12 años fue la capital del imperio portugués, y después de la "independencia", fue la capital de Brasil hasta la mitad del siglo XX. Si antes los contrastes envolvían los palacios de la nobleza, las senzalas<sup>2</sup> y demás reductos negros, hoy ella se manifiesta entre los barrios ricos ricos - dignos de un Beverly Hills - y un sinnúmero de favelas.

La cuestión racial está intrínsecamente vinculada a la historia de Río de Janeiro. Si hoy existe una política bárbara de acosar esta ciudad, sin duda es por ser heredera directa de la esclavitud. Esto dato se remonta a la época de la formación de un poder público autónomo y de la constitución

---

1 El ecosistema donde se encuentra en la ciudad de Río de Janeiro es la Mata Atlántica, ya fue la segunda selva tropical más grande de América del Sur, alcanzando toda la zona costera de Brasil y llegando hacia Argentina y Paraguay. Hoy sólo hay 10% de lo que fue este bioma un día. Sin embargo, se mantiene como uno de los ecosistemas con mayor biodiversidad en el planeta.

2 La colonización portuguesa en Brasil se utilizó de mano de obra esclava negra que venía del continente africano. Estos esclavos negros iban para los latifundios y eran alojados en la Senzala, local en donde los esclavos dormían y quedaban parte de su día, cuando no estaban trabajando. (N. T.)

misma del Estado brasileño. Con la llegada de la familia real portuguesa en 1808, la policía carioca<sup>3</sup> fue creada para edificar una orden público que buscó hacer frente a la población esclavizada en las calles, aterrorizando a la gente negra y pobre con castigos físicos en publico y la eliminación pública, además de combatir la resistencia que ocurría de distintas formas, políticas y culturales, organizadas o no. Desde las fugas rebeldes y consiguientes formaciones de quilombos<sup>4</sup>, la capoeira, las luchas callejeras - herramienta inseparable de negros y negras revoltosas-, hasta las revueltas organizadas que se produjeron a lo largo de este período. La favela es la hija y nieta de estas resistencias, origen de bellísimas manifestaciones culturales afro-descendientes, reducto de gente que nunca separó la lucha de la sonrisa.

El origen de las favelas de Río de Janeiro nos lleva a mediados del siglo XIX, cuando con el fin de la esclavitud algunos de los liberados se desplazaron en la capital federal quedando de manera informal en lugares pasaron a ser llamados favelas. El primero de estos lugares que pasó a ser llamado favela fue el Morro de la Providencia, ubicado cerca de la zona portuaria, en el centro de Rio de Janeiro, ocupado en 1897 por soldados negros del ejército brasileño, que volvieron de la Guerra de Canudos y habían dejado de recibir el pago; sin las condiciones financieras, pasaron a habitar los morros y vivir en barracos temporales<sup>5</sup>. El término favela se remonta a la comunidad de Canudos, que estaba ubicado en el sertão<sup>6</sup> de Bahía y había sido construida sobre un cerro en que había muchas plantas de una especie conocida popularmente como Favela o Faveleiro. Esta planta también fue hallada en el Morro de la Providencia e hizo que el mismo fuera inicialmente llamado de Morro de la Favela.. Con el tiempo, el término llegó a utilizarse para designar los lugares de vivienda popular. La favela, en la perspectiva urbana, es heredera de las senzalas, emerge como un de los mayores exponentes de la aguda segregación, del aislamiento, la sobra humana de un régimen que había sustituido al trabajo esclavo por la esclavitud asalariada, ya que los tiempos eran otros y exigían nuevas formas de explotación.

En contrapartida, la favela es el exponente de la resistencia cultural negra que siguió desarrollándose, ambiente de manifestaciones culturales como la samba, capoeira y las religiosidades afro-descendientes (como el candomblé y umbanda), más allá de ser el hábitat natural de la genuina astucia. Por lo tanto, la policía carioca es el *capitão-do-mato*<sup>7</sup> moderno, que substituyó el látigo por el fusil. Si antes la desvalorización de la vida se reflejaba en la imagen de lo negro y negra esclavizada, hoy pasa a ser reflejado en la figura de lo favelado y favelada.

## La Realidad Actual

Lo que se vive actualmente es una guerra civil, a nivel de conflicto urbano armado que no existe en América Latina, disfrazada de "guerra contra el narcotráfico". Las favelas son siempre controladas

---

3 Se designa así a las personas venidas el estado de Rio de Janeiro. (N. T.)

4 Los quilombos son zonas autónomas existentes en muchas áreas del territorio brasileño, de gran concentración de descendientes de aquellos africanos/as esclavizados/as hace siglos. Aparecieron como aldeas creadas por negros y negras fugados, normalmente en zonas más alejadas de la ciudad, como también en los perímetros urbanos, creando una economía de subsistencia y manteniendo un constante conflicto y ataque a la esclavitud. El primer Quilombo, y ciertamente el más significativo fue el de Palmares, ubicado en la Serra da Barriga, estado de Alagoas, que duró más de cien años entre los siglos XVI y XVII. Muchos de los que aún existen tienen la legitimidad de su herencia de estas tierras reconocidas en escrituras y legitimadas a través de las luchas de estos pueblos. Algunos de los recientes proyectos de reurbanización se basa en la declarada intolerancia ante los datos y pruebas históricas y, literalmente pasan por arriba de las comunidades quilombolas, expulsándolos de sus tierras sin ninguna consideración de estas escrituras y la historia de resistencia quilombola.

5 Viviendas precarias hechas con madera o lona. (N. T.)

6 Interior del estado de Bahía, se dice a la región poco habitada y, acá, particularmente con características geográficas de clima semi-árido, con ocasionais períodos de seca. (N. T.)

7 Capitão del mato, en el periodo imperial de Brasil, era el responsable de recapturar a los esclavos fugados. (N. T.)

por los traficantes o por las milicias<sup>8</sup>, y más actualmente por la policía, que utilizan un arsenal de guerra para defender su territorio. Las balas del día a día son como el arroz con poroto<sup>9</sup>.

Sin duda la producción económica en la ciudad gira en torno al turismo, Rio es sin duda una de las ciudades más turísticas del mundo. La "Ciudad Maravillosa" se hace de maravillas para cualquier persona que disfrute de las condiciones económicas para consumirlas, el espectáculo y el maquillaje se hacen necesarias para mantener el ambiente de ciudad confortable para estas personas. Este panorama hace generar una constante y cada vez más fuerte criminalización de la pobreza, que se produce por diferentes frentes y por diferentes ámbitos en el actual contexto, disfrazado de reformas urbanas y mejoras en la calidad de vida de la población. Pero, de hecho, son la realización de los mega-proyectos económicos llevadas a cabo en una serie de asociaciones público-privadas.

La realidad social de Río de Janeiro hace cada vez más explícita la línea tenue entre las diferentes estrategias de gestión estatal entre la dictadura y la democracia. Al final, la tortura, la eliminación física y el encarcelamiento (que ganaran visibilidad en el período de dictadura militar por llegar a sectores de la clase media), para los negros y negros, pobres y favelado, siempre han sido una realidad. En un período de muy aclamada democracia son los hechos que se están volviendo cada vez más y más presentes. A partir de las nuevas gestiones del gobierno del estado (en las manos de Sergio Cabral Filho desde 2006) y del ayuntamiento (en manos de Eduardo Paes desde 2009), distintas practicas han sido utilizadas, iniciativas que surgen por diferentes lados: 1) la lucha contra el trabajo callejero informal, que frente de tal realidad se convierte en las principales alternativas para la supervivencia como a los/las que no tienen dinero, 2) la reapropiación del control de las zonas antes controladas por el narcotráfico, 3) los proyectos de obras urbanas, como la revitalización del área portuaria, 4) la avasalladora presencia de drogas como el crack, y más recientemente el OXI<sup>10</sup>, que fortalecen el control de la población. Sumado a todos estos elementos esta el exterminio de civiles en manos de la policía, justificado como víctimas de la guerra en medio de una supuesta guerra contra el tráfico, a menudo con la excusa de la llamada resistencia<sup>11</sup> (4) para ocultar ejecuciones sumarias. Lo que existe en la práctica es un genocidio silencioso, que además de abarcar los supuestos grupos específicos que serian las facciones del narcotráfico, afecta especialmente a toda la camada de personas que se encuentra en medio a la zona de conflicto. El número de muertes en manos de la policía en Río de Janeiro son muy altos, como durante los últimos tres años. En 2008 hubo 611 muertes y en 2009 fue de 495; en el 2010 fueron 545 - números que se aproximan al número de personas que murieron en las lluvias que alcanzaron a la Sierra del estado de Rio de Janeiro, en enero de este año, considerada el "mayor desastre natural" en la historia de Brasil.

Con canciones siniestras de exaltaciones a la guerra, cantadas en su formación, el BOPE (Batallón de Operaciones Especiales de la Policía Militar de Rio de Janeiro) no deja duda sobre su tarea: "hombre de negro / ¿cuál es su misión? / es invadir la favela / dejar cuerpo en el suelo" o "voy a infiltrarme en una favela / con el fusil en la mano / voy combatir el enemigo / provocar destrucción". El BOPE fue creado y adiestrado para ser una máquina de guerra y exterminar favelados y faveladas. El hecho de que su símbolo es una calavera no es meramente simbólico.

Uno de los pilotos del actual gobierno del estado, insertado en la lógica de la reestructuración y el maquillaje de la ciudad, con las maquiavélicas UPP's (Unidades de Policía de Pacificación). Estas son unidades de policía que a través del allanamiento permanente están retomando el control de las comunidades que antes estaban bajo el control del tráfico.

---

8 Milicias son grupos paramilitares formados por policías, ex policías, bomberos, entre otros, quienes tomaron el control clandestino de varias favelas, estableciendo sus propias reglas.

9 Base alimenticia de gran parte de la población brasileña. (N. T.)

10 El *oxi* es una piedra hecha con cal, gasolina y pasta base. (N. T.)

11 Legalmente sería la justificación para la toma de acción violenta por parte de la policía. La ejecución se utilizaría como consecuencia de la resistencia ofensiva por parte del "criminal".

Coincidencia o no, todas estas comunidades son favelas pobres y se encuentran en zonas de gran interés económico como la zona sur y las áreas nobles del norte, además de otras zonas de interés turístico/económico<sup>12</sup>. Las UPP's aparecen como ápice de la "guerra" contra el narcotráfico y que marca un momento en que el Estado finalmente estaría dando una respuesta más efectiva y energética al tráfico. La presencia permanente de policía en la comunidad le permite actuar con completa impunidad (una especie de estado de excepción no declarado), actuando sin vergüenza alguna, de forma inconstitucional, constantemente allanando casas y aterrorizando a las y los moradores. La ironía es que en ninguna comunidad donde actualmente hay UPP's se logró terminar efectivamente con el tráfico, por el contrario, mantiene su comercio vivo y actuante, aunque con menos armamento, agregue mayor soborno para la policía, sin disparos seguidos, pero actuando como siempre.

Las UPP's están profundamente relacionadas con el proceso de higienización socio-económico que está en siendo llevado a cabo en la capital de carioca, actúan como precursores de un innovador proceso de gentrificación<sup>13</sup> de las áreas favelizadas. Después de su intervención, son cortadas las instalaciones clandestinas de energía eléctrica y agua, causando, desde el principio, un aumento drástico en el costo de vida en estos lugares y la consiguiente evasión indirecta de la población pobre que antes habitaba el área - una especie de desalojo en etapas.

En la zona sur, barracos ya son vendidos y alquilados a precios muy elevados, mientras que los procesos de saneamiento básico comenzarán a ser efectivos donde antes no existían. Pero a quien se destina esas "mejoras"? Lógicamente, las nuevas posadas (o otras variaciones de negocios privados) e los nuevos frecuentadores del lugar: los turistas y individuos de la clase media.

Estas operaciones de masacre masiva, organizada por el Estado y sus socios privados, sólo son totalmente posible después de la inserción en las comunidades del brazo izquierdo de esas intervenciones: las ONG's. Incluidos en el proceso de contención de daños, queda a cargo de las instituciones no gubernamentales la entrada de proyectos de fondo de desarrollo social. La presencia de estas organizaciones en las comunidades es, a su vez, marcado por ambigüedades. Mientras estas instituciones "facilitan" el desarrollo socio-cultural a nivel local, esta en el plan de fondo de su inserción su carácter, desde el principio, apaciguador, los lucros posibles por las exenciones fiscales y por las financiaciones de multinacionales que a menudo constituyen su sustentabilidad y también tiene su acción en el levantamiento y registro de los moradores, haciéndolos también a asumir el papel de informantes de la comunidad. Hay casos similares envolviendo los más recientes programas del gobierno federal junto a las áreas urbanas consideradas como "áreas de riesgo" (que tienen como programa piloto Fica Vivo).

Es en este panorama general de las represalias y los allanamientos militares que se inserta del *Choque de Orden*, una iniciativa creada a principios de 2009 por el actual gobernador del ayuntamiento de Rio de Janeiro, Eduardo Paes, organizada por la Secretaria de Orden Pública, que

---

12 Hay proyectos específicos para el Complexo do Alemão (conjunto de 13 favelas), entre otras favelas, que plantean la instalación de teleféricos en las comunidades para que los turistas tengan una vista panorámica de la región.

13 Gentrificación o "nobilização" (del inglés gentry, grosso modo en portugués nobleza): intervención urbana que actúa funciona mediante la reocupación de regiones de la ciudad, basada en planes de "ennoblecimiento urbanístico", en la expulsión de camadas más pobres para que una clase media re-habite el local. Un término acuñado muy bien, principalmente por los movimientos de resistencia a estas operaciones, es la "higienización" (limpieza), que saca a la luz el aspecto clasista "limpieza" social contenido en tales acciones. Estas políticas urbanísticas vienen acompañadas de otras medidas sociales para asegurar su eficacia, muchas de las veces siendo una guerra declarada contra la gente pobre que antes habitaba las dichas áreas, una verdadera masacre anunciada. Algunos urbanistas han utilizado el ambiguo y peligroso término "regeneración", porque, más allá de su connotación de clasista, en algunas ciudades tales medidas asumen un carácter obviamente racista. Son programas gentrificadores los que los gobiernos y sus socios privados llaman de "revitalización" y que en Río de Janeiro se identifica en el truculento *Choque de Orden*.

reúne a diferentes órganos como la guardia municipal, policías civil y militar, Comlurb<sup>14</sup>, Secretaria de Vivienda en un conjunto de acciones destinadas a "restablecer el orden en la ciudad". Centrándose sobretudo en la combate contra las y los vendedores ambulantes, en el desplazamiento de moradores callejeros, entre usuarios/as y no usuarias/os de crack y los innumerables desalojos de moradas consideradas ilegales o irregulares, como es el caso de las ocupaciones urbanas y de las favelas, o partes de favelas que están siendo removidas por quedaren ubicadas en los caminos de las reformas.

## O projeto Porto Maravilha



El principal entre los actuales proyectos de reurbanización dentro de la ciudad de Río de Janeiro, por supuesto, es la revitalización de la zona portuaria, llamada *Puerto Maravilla*, la mayor iniciativa público-privada en Brasil, en una asociación entre los gobiernos municipal, estatal, federal e iniciativas privadas. Toda la región del puerto fue privatizada, y será gestionada durante los próximos 15 años, por tres empresas privadas. En las palabras del prefeito mismo:

"¿Cuál es el sueño de toda empresa privada? Tener grandes ganancias, constantes a lo largo del tiempo y sin riesgo. La prefeitura de Rio de Janeiro está haciendo este sueño a tres de ellas: OAS, Odebrecht y Carioca Ingeniería, que juntas forman el consorcio gestor Puerto Maravilla. La ingeniosa asociación público-privada (PPP) no puede ser vista de otra manera: una transferencia de dinero público a tres grandes contratistas privadas, sin ninguna ventaja aparente para el Estado".

El proyecto abarca una área de de 5 millones de metros cuadrados, cuyos límites las Avenidas Presidente Vargas, Rodrigues Alves, Rio Branco y Francisco Bicalho. Pasa a través de cuatro barrios: Centro, Santo Cristo, Saúde y Gamboa. Las inversiones incluyen la creación y la implantación de museos, la construcción de estacionamientos lujosos para cruceros turísticos, la construcción de edificios de viviendas de clase media, la construcción del acuario más grande de América Latina, y más allá de sucursales de bancos, incluyendo el Banco Central. La primera fase de construcción tubo inicio en 2009 y está en andamio, con implementaciones de base como la instalación de nuevas redes de agua y la reurbanización del Morro de la Conceição. La nueva fase de construcción se inicia en 2011 e incluye las tentativas más ambiciosas, como la demolición del viaducto de la Perimetral, ubicado en la Avenida Rodrigues Alves. El objetivo es completar todos los proyectos de reurbanización hasta el 2015.

Este proyecto es solo una capa que esconde una serie de emprendimientos represivos y violaciones contra la dignidad de las personas que se están cometiendo de forma constante. Durante muchos años la zona portuaria fue una de las zonas más despreciadas y cenizas de la ciudad de Río de Janeiro, escenario de casi cuatro siglos de historias de derramamiento de sangre y de resistencia política y cultural, a menudo refugio y alternativa para os/as que se encontraran en la ocupación

14 Empresa de limpieza urbana, recogimiento de basura. (N. T.)



propiedades ociosas en una forma práctica de conquistar una vivienda. Son innumerables los desalojos que afectaran a las ocupaciones urbanas, además de casas en el Morro de la Providencia, que serán desplazados para la construcción de un teleférico.

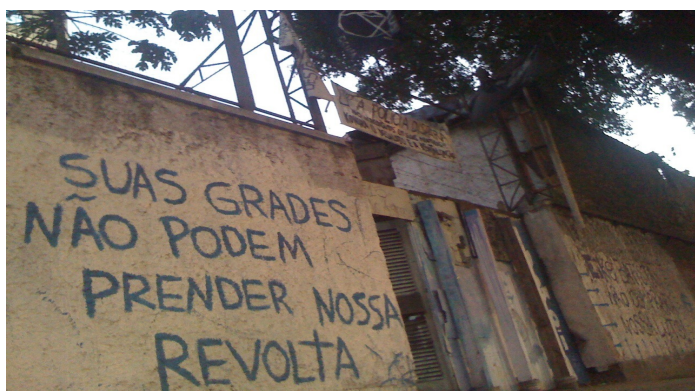
El Morro de la Providência cuenta con una UPP desde abril de 2010, que garantiza la "seguridad" para la continuidad de los proyectos. Además de todo esto, misteriosos incendios alcanzaron ocupaciones, comunidades (por ejemplo, a del Rato Molhado, en la zona norte) y las negocios informales (como fue probablemente el mayor de los incendios que consumió la feria de trabajadores informales, acá llamado camelódromo, de la Central do Brasil, el 26 de abril del pasado año). De manera impresionante, este mercado popular se ubicaba cercano al cuartel general del Cuerpo de Bomberos de la Militar de Río de Janeiro, y sin embargo, el rescate se demoró más de una hora para actuar. Ya no era mágica como antes la Prefectura, ahora tenía planes para la "revitalización" del lugar.

En la práctica, este proyecto no es nada más que uno de los ejes de los procesos de maquillaje que se está tomando en la ciudad, es el preparo para los grandes eventos que están por venir – Copa del Mundo 2014, Olimpiadas 2016. (...). Al igual que todas las operaciones higienistas, es la toma, por parte de las clases más ricas, de una zona antes ocupada por las camadas de menores rentas.

No es posible saber seguramente cuales son los males que quedan como legado de financiaciones tan atroces e inmediatas. Pero hay, de hecho, posibles previsiones a ser sugeridas, por aparecer como algo obvio a cualquier mirada atenta. Las preguntas que inquietan más quedan encubiertas por los "prometedores" años de los mega-eventos de 2014 y 2016, en un escenario desastroso de ignorancia, miedo y sabatinas turísticas. La confusión queda calmada por el fanatismo absurdo de una publicidad deportista cada vez mayor, empujada por la onda del *marketing de guerra* que pone en el orden del día el exterminio abierto para el cumplimiento de las metas del mercado de acciones de la construcción y la especulación inmobiliaria. En un futuro no muy lejano, después del entorpecer de los juegos, quedarán las herencias de cuestiones a propósito mal-aclaradas, cúmulos dejados por el abandono, que solamente la guerra social declarada puede proporcionar.

Hasta allá y desde ahora, ya asumimos una postura: nuestro rechazo es irreductible - el futuro es *ahora*.

### **A Okupa Flor do Asfalto**



“Despreciables vagan de un puerto a otro. Frente a la maquinaria pesada, miran con cierto disgusto los muchos ojos de un futuro dejado para adelante. Rumores de un colapso, los días de guerra ... minutos de pasiones excavados del subterráneo, de las las islas y las calles. Hay el muelle, pero también hay *puertos alucinados*. / En medio del caos del puerto tremula, en un trapo negro sin color, una bandera pirata, alzada por el viento de la marea y por la velocidad de las máquinas... y se sabe que es por allí

que vagan estos renegados. De puerto a puerto, 'escupen fumos de los fuma cigarrillos' - quizás hay más que hacer con el mismo carraspera que cualquier moral civilizada.”  
(Coletivo Casa Aberta, *piratas enfermos nada dicen...*)

A partir de la iniciativa de diferentes personas del medio libertario, fue ocupada el 17 de octubre de 2006, en la Avenida Rodrigues Alves, la Flor do Asfalto, teniendo como propuesta, más allá de ser un espacio de vivienda colectiva, ser un espacio de creación política y contracultural. Desde entonces, diferentes iniciativas y proyectos comenzaron a germinar en este lugar, como la organización de una biblioteca, atelier de arte y serigrafía, un herbario, entre las distintas prácticas mirando una convivencia más sostenible y en mayor armonía con la tierra, con el mantenimiento de huertos y un sistema agroforestal. En estos casi cinco años fueron muchas las iniciativas y las actividades desarrolladas en la Flor do Asfalto, desde talleres y charlas hasta presentaciones de grupos musicales. La Flor do Asfalto asume públicamente la postura de confrontación ante la realidad existente, sus relaciones de poder y políticas opresivas, sacando a la luz la necesidad de una retomada de la vida por aquellos y aquellas que se están movilizandando en su interior y a la guerra probada en cada minina instancia de existencia.

Las diferentes rupturas y alternativas con este mundo se hacen no solamente como alternativas en si, sino que como enfrentamiento, intervención en la realidad, una posición radical frente al ojo del huracán. En la actualidad, la okupación esta con sus días contados por estar ubicada exactamente en la zona que abarca la nueva fase de las obras del proyecto del Puerto Maravilla. Será uno de los próximos objetivos de los ataques que preceden a las obras. Por mantener el firme rechazo a la existencia del Estado y de los demás aparatos represivos, lo cual puede ilustrar en la policía, y en donde no se considera la posibilidad de diálogo o acuerdo. Incluso teniendo en cuenta que, en determinadas ocasiones, tal posibilidad, el juego de las leyes es parte del juego del enemigo.

Moverse, no caer en la inercia, ha sido la estrategia utilizada para contraponerse al presente momento. Es en este sentido que, de dentro de esta Okupa, vociferan comunicados que plantean posicionamientos de sus okupantes, buscando la creación de lazos de solidaridad que griten y resuenen más allá de las líneas imaginarias de la ciudad de Río de Janeiro, ya que los dichos lazos son seguramente, en momentos como éste, el más grande arsenal que los/las oprimidas rebeldes pueden encontrar.

## **ANEXO**

*Anexamos aqui informações referentes ao sistema carcerário que nos deparamos quando escrevamos o presente documento, não incluímos tais informações no texto por serem demasiadas e acabarem desvirtuando do assunto central, mas as consideramos de importância vital para a compreensão da realidade repressiva no Brasil.*

### **Atentxs aos calabouços ocultos desta guerra: o sistema prisional**

Com frequência o endurecimento do sistema prisional é justificado como resposta ao crescimento dos índices de criminalidade violenta. O que se observa nas últimas décadas são significativas mudanças no controle do crime e na justiça criminal, todo um arsenal ideológico de legitimação de instituições da justiça criminal, como a prisão e a polícia, ganharam renovadas conotações.

O declínio do ideal de reabilitação é uma ruptura drástica com o modelo penal-previdenciário, supostamente implantado para o benefício e segurança da sociedade. A questão é isolar o transgressor pelo maior tempo possível, fazer da sanção um mecanismo de vingança em retribuição aos danos provocados à sociedade. Cresce cada vez mais o apelo das elites por regimes mais fechados e cada vez mais punitivos, num Brasil que tem o terceiro maior sistema carcerário do mundo, ficando atrás da China e dos EUA, uma estatística avassaladora de 500 mil

encarceradxs, dentro das prisões, um em cada três presos ainda não tiveram julgamento, além do que mais de 90% dos crimes estarem relacionados a a propriedade, e obviamente a maioria dxs encarceradxs são negrxs e pobres, qualquer relação com o sistema escravista não é mera coincidência.

Políticas das mais diversas matizes ideológicas alinham-se ao pensamento de que o carcere é a melhor saída pra se diminuir as taxas de criminalidade, aumentar a estrutura do sistema carcerário com sua funcionalidade segregadora. A compreensão geral, científica e da prática profissional, era de que, circunstâncias sociais e psicológicas como educação débil, falta de emprego, família desestruturada, poderiam levar indivíduos a tomarem condutas ilícitas. Neste sentido caberia ao Estado impor tratamento correccional, individualizado, ao delinquente, auxiliar sua família e distribuir bens sociais que elevassem a qualidade de vida das pessoas, amargo engano aos que ainda sonham com esse modo de organização social, essa suposta fórmula consistia em reformar pessoas com formação problemática.

A partir de 1970, surgiram teorias criminológicas de foco bastante distinto e com viés desse progresso, que logo influenciaram as políticas governamentais, no lugar de causas sociais e psicológicas, que “atenuavam” a responsabilidade pessoal do infrator, a criminologia começou a centrar suas análises nas falhas do sistema de controle. A tarefa consistia em aperfeiçoar e intensificar as técnicas de repressão, essa transformação do pensamento criminológico não foi fortuita, pelo contrário é um dimensão da crise do Estado de Providência. Quando o estado gradativamente deixa de se responsabilizar pela universalização dos direitos sociais, igualmente perde sentido uma ideologia criminológica voltada a suprir as deficiências causadas por injustiças sociais derivadas dessa estrutura inerentemente desigual, aliás a própria ideia de recuperação do criminoso é descartada pela emergente ideologia neo-liberal, as terias de controle preferem afirmar que delinquir é uma escolha racional, baseada em cálculos de custo-benefício, inerentes a natureza individualista dos seres humanos, apenas reprimidas pelas autoridades das instituições, da família ou da comunidade. A desigualdade social e a pobreza não teriam qualquer conexão com as taxas de criminalidade, os atos criminosos acontecem por conveniência e oportunidade de quem os pratica, sendo de responsabilidade absoluta do indivíduo. O crime veio a ser visto como um problema de indisciplina, de falta de auto-controle ou de controle social, algo próprio de indivíduos perversos que precisam ser punidos e merecem ser detidos, ao invés de indicar necessidade e privação, o crime era resultado de culturas e personalidades anti-sociais e de escolha racional do indivíduo.

## ANEXO

*Anexamos aquí informaciones sobre el sistema penitenciario que nos deparamos cuando se escribió este documento, no incluimos esas informaciones en el texto por ser demasiadas y terminan distorsionando el tema central, pero las consideramos de vital importancia para la comprensión de la realidad de la represión en Brasil.*

### **Atentas e atentos a los calabozos ocultos de esta guerra: el sistema penitenciario.**

A menudo, el endurecimiento del sistema penitenciario es justificado como una respuesta al crecimiento de las tasas de criminalidad violenta. Lo que se observa en las últimas décadas son los cambios significativos en el control del delito y justicia penal, todo un arsenal de legitimación ideológica de las instituciones de justicia criminal, como la prisión y la policía, han adquirido connotaciones renovadas.

La disminución del ideal de rehabilitación es una ruptura con el modelo penal-previdência social, supuestamente implantado para el beneficio y seguridad de la sociedad. La cuestión es aislar los transgresores por el mayor tiempo posible, hacer de la pena un mecanismo de venganza en



retribución a los daños provocados a la sociedad. Hay una creciente apelativa de las élites por regímenes más cerrados y cada vez más punitivos, en un Brasil que tiene el tercer mayor sistema penitenciario del mundo, por detrás de China y los EE.UU., una estadística avasalladora de 500 mil encarcelados y encarceladas, adentro de las cárceles, uno de cada tres presos no han tenido todavía un juzgado, más allá del más del 90% de los delitos están relacionados contra la propiedad privada, y obviamente la mayoría de los presos y presas son negros/as y pobres, cualquier relación con el sistema de esclavitud no es una mera coincidencia.

Las políticas de las diferentes franjas ideológicas se alinean con la idea de que la cárcel es la mejor solución para reducir los índices de criminalidad, aumentar la estructura del sistema carcelario con su funcionalidad segregadora. La comprensión general, científica y la práctica profesional, era de que las circunstancias sociales y psicológicas como una mala educación, el desempleo, la familia desarticulada, podría llevar a los individuos a tomaren acciones ilícitas. Así, cabría al Estado imponer el tratamiento correccional, individualizado, al infractor, ayudar su familia y distribuir los bienes sociales que mejorasen la calidad de vida, amargo engaño para aquellos que aún sueñan con este modo de organización social, esta supuesta fórmula consistía en reformar de las personas con formación problemática.

A partir de los 1970, surgieron teorías criminológicas con un enfoque muy distinto y una mirada dese progreso, que de pronto influyeron en las políticas del gobierno, en lugar de las causas sociales y psicológicas, que "atenuaron" la responsabilidad personal del infractor, la criminología empezó a centrar sus análisis en las fallas del sistema de control. La tarea era la de perfeccionar y intensificar las técnicas de represión, la transformación del pensamiento criminológico no fue fortuito, al revés, es una dimensión de la crisis del Estado de Providencia. Cuando el estado poco a poco deja de responsabilizar por la universalización de los derechos sociales, igual pierde sentido una ideología criminal destinadas a suplir las deficiencias causadas por las injusticias sociales que se derivan de esta estructura inherentemente desigual. De otra manera la idea misma de la recuperación del criminoso es descartada por la emergente ideología neoliberal, las teorías de control prefieren decir que cometer un delito es una elección racional, basada en cálculos de costo-beneficio, inherentes a la naturaleza individualista de los seres humanos, sólo reprimidos por las autoridades de las instituciones, de la familia o de la comunidad.

La desigualdad social y la pobreza no tendrían cualquier relación con los índices de criminalidad, las acciones ocurren por conveniencia y la oportunidad de quien los hace, siendo de responsabilidad absoluta del individuo. El crimen paso a ser visto como un problema de indisciplina, de falta de autocontrol o de control social, algo muy propio de los individuos perversos que necesitan ser castigados y merecen ser encarcelados, en lugar de indicar la necesidad y privaciones, el crimen era el resultado de culturas y personalidades antisociales, y de la elección racional individual.